

## Wskrzeszając okruchy dusz



Autor: Piotr Gulbicki

Czwartek, 23. Lipiec 2009 11:29



Ciekawa impreza, znane nazwiska. Ponad sto osób, polskie akcenty. Charytatywna aukcja dzieł sztuki współczesnej, która odbyła się w Instytucie Kultury Włoskiej w Londynie, zgromadziła ludzi kultury, polityki, biznesu. Zebrane pieniądze zostaną przeznaczone na odbudowę zniszczonego podczas trzęsienia ziemi zabytkowego kościoła we włoskiej miejscowości L'Aquila.



Stoją od lewej: Blandine Martin i Magdalena Rutkowska (organizatorki imprezy), Barbara Taylor z córką Natalią oraz Lady Belhaven and Stenton.

Magdalena Rutkowska, znana polska malarka od lat zakotwiczona w Londynie, nie kryje zadowolenia. Na co dzień zajmuje się własną twórczością, promuje też

młodych artystów. To ona wraz ze swoją przyjaciółką, francuską artystką Blandine Martin, wpadła na pomysł zorganizowania imprezy.

– Po tragedii we Włoszech otrzymałam wiele listów, mówiących o ludzkich problemach, ale także o wspaniałej sztuce tego regionu leżącej teraz pod gruzami. Postanowiliśmy działać, by pomóc mieszkańcom L'Aquili w odbudowie ich dziedzictwa. Tak narodził się projekt Minerva.

## Z różnych stron świata

Instytut Kultury Włoskiej, londyńska dzielnica Belgravia. Okazały budynek, okolica licznych ambasad, konsulatów, luksusowych rezydencji. Coraz więcej ludzi, coraz większy gwar.

Czeka wino, czekają gospodarze imprezy. Są przedstawiciele włoskiej ambasady, są znani artyści - wśród nich ci, którzy podarowali swoje prace na aukcję. Tak jak słynny fotografik Jack Vettriano. Na ścianach wiszą obrazy, grafiki, fotografie...

– Zainteresowanie twórców było tak duże, że musieliśmy dokonać selekcji. A zgłaszali się do nas artyści z różnych stron świata – zarówno ci o ustalonej renomie, jak i ci mniej znani – opowiada Blandine Martin, wymieniając nazwiska między innymi Belli Freud, Michaela Johna Griffithsa, Jamesa Sparshatta czy Christophera Dierdoffa.

Nie brakuje polskich akcentów. Wśród czterdziestu prac wystawionych na aukcję wiszą

obrazy Andy Binkowskiego oraz Philipa Lewickiego. A także Magdaleny Rutkowskiej, której „Blue Pierrot and Georg” od początku budzi spore zainteresowanie.

## Perełka regionu

Godzina 3.35, szósty kwiecień. Ziemia zafalowała. Trzęsienie w Abruzji, regionie w centralnych Włoszech, było tak silne, że część miasteczek całkowicie obróciło się w gruzy. 6,3 stopnia w skali Richtera. Potem nastąpiła seria około stu wstrząsów wtórnych. Zginęło niemal 300 osób, kilka tysięcy zostało rannych, ponad 50 tysięcy straciło dach nad głową.



– To było największa tego typu tragedia w naszym kraju w XXI wieku. Poprzednie trzęsienie ziemi na tak dużą skalę miało miejsce w roku 1980 – mówi rzecznik ambasady włoskiej w Londynie Roberto Schneider, dodając, że epicentrum wstrząsu znajdowało się w rejonie miasta L’Aquila, stolicy regionu.

Zniszczone zostały wspaniałe zabytkowe budynki, a szczególnie ucierpiało średniowieczne śródmieście. W tym jedna z najciekawszych historycznych perełek tego regionu - słynny kościół Santa Maria del Suffragio.

## Podgrzewając atmosferę

Stuknięcie młotka, czas na aukcję. Sala Instytutu jest wypełniona po brzegi, padają kolejne sumy. Licytację prowadzi słynna firma Bloomsbury Auction House. To profesjonaliści w swoim fachu, wiedzą jak podgrzać atmosferę. Część osób licytuje z sali, inni przez telefon. Wśród gości nie brakuje znanych twarzy. Jest piosenkarka Lindy de Paul, jest autor sztuk teatralnych Michele Celeste, jest aktor Kulvinder Ghir. A także Lord Simon Clanmoris oraz Lady Belhaven and Stenton - Polka, znana z różnych akcji charytatywnych.

Polaków jest więcej. Jeden z obrazów kupuje prawniczka Barbara Taylor, inny -



przedstawiający Chrystusa – konsul do spraw polonijnych Jakub Zaborowski. - Piękna ikona, powieszę ją w swoim pokoju. No i szczytny cel. Tylko przyklasnąć takim akcjom – przyznaje Zaborowski.

## Paryż, Nowy Jork, Wenecja

Różne dania, różne przysmaki. Na zimno i na ciepło, jest w

czym wybierać. Po emocjach związanych z licytacją dobra kuchnia ma swoich amatorów. Dobre wino - też.

– Palce lizać – śmieje się Rossana Pittelli, ekspert sztuki w ambasadzie włoskiej, degustując kolejne potrawy. Potrawy przyrządzone przez polską restaurację The Knaypa. – Przygotowaliśmy zróżnicowany zestaw, w tym kilka typowo polskich dań. Bigos, pierogi, pieczeń... I te zeszły najszybciej – nie kryje zadowolenia szefowa mieszczącej się w dzielnicy Hammersmith Knaypy Monika Milcarz.

Stoimy na balkonie, na wietrze powiewa włoska flaga. Zdjęcia, nowe znajomości. Powoli zaczyna szarzyć. Dzisiejsza aukcja to część projektu Minerva, przez tydzień w Instytucie Kultury Włoskiej można było oglądać również wystawę prac artystów związanych z projektem.

– Zebraliśmy dużo pozytywnych recenzji, a przede wszystkim ponad pięć tysięcy funtów, które wzbogacą fundusz odbudowy kościoła Santa Maria del Suffragio. Kościoła, będącego symbolem religijnym, ale również ikoną kultury i sztuki dla wielu pokoleń mieszkańców L'Aquili - powie nam później Magdalena Rutkowska.

Już wiadomo, że projekt będzie kontynuowany. Podobne imprezy zostaną niebawem zorganizowane również w Paryżu, Nowym Jorku oraz Wenecji. - To miłe, że jest tak duży odzew na to, co robimy – mówi Blandine Martin, dodając, że dla niej i dla Magdy gruz pokrywający teren L'Aquili to nie tylko zwały kamieni. To również okruchy dusz historycznych artystów...


Fot. Piotr Gulbicki Normal 0 false false false EN-US X-NONE X-NONE

```
MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Table Normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin-top:0cm; mso-para-margin-right:0cm; mso-para-margin-bottom:10.0pt; mso-para-margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri","sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}
```

**Komentarze**

[Dodaj nowy](#) [Szukaj](#)

 Napisz komentarz

<input type="text"/>	
----------------------	---

Powered by [!JoomlaComment 3.26](#)